

Programme des stages

Initiation

Découverte de la sérigraphie par une réalisation personnelle (d'après une création ou un visuel de votre choix).

Organisation de la journée :

9 heures : accueil des stagiaires aux ateliers, présentation des locaux et du déroulement de la journée.

9 h30 : début de la réalisation des projets.

13h00 : pause repas sur le site.

14h00 : reprise du stage

17h30 - 18h00 : fin des projets, retour sur les différents points abordés pendant la journée autour d'un café ...

Techniques abordées :

Matinée : typonnage manuel, insolation, dépouillement

Après-midi : masquage, calages, impression

Perfectionnement

Approfondissement des techniques.

Important : Le déroulement des journées est donné à titre indicatif, et pourra être modulable selon les projets et le niveau de chacun.

Jour 1 :

Matin : Présentation des locaux, et du déroulement du stage. Dégravage des écrans, préparation à l'enduction

Après-midi : Typonnage manuel et PAO (l'image adaptée à la sérigraphie : calcul des niveaux de gris, l'image vectorielle, l'image tramée, les bases de la quadrichromie, la linéature ...).

Jour 2 :

Matin : Enduction des écrans. Impression des films, retouches et montages à la table lumineuse.

Après-midi : Calcul des temps d'insolation. Insolation et dépouillement. Choix et analyse des différents tissus et maillages.

Jour 3 :

Matin: Masquage et calage des écrans. Préparation des supports. Présentation des différentes encres et de leurs applications, impression.

Après midi : le cycle d'impression (choix des racles, dilution des encres, ordre des couleurs...), façonnage, présentation des différents fournisseurs, retour sur les différentes techniques abordées pendant le stage.