



Samedi 25 février
Dimanche 26 février 2012

"Sérigraphie sur terre "
avec Philippe François,
sérigraphe

Initiation à la sérigraphie pour une création graphique personnelle.
La voie est ouverte à l'expérimentation en cours de tirage.
Couleurs céramiques ; typographie, composition texte / image, image...
Les tirages sont prévus sur terre crue.
Chaque stagiaire travaille sur 2 écrans

Préparation du stage :

Apporter des photos ou dessins en fonction de leur utilisation future dans un projet céramique.
On peut apporter 8 plaques (ordre de grandeur, selon projet) 15 x 15, 2 plus grandes 25 x 25. Préparées à consistance du cuir avec la terre qu'on utilise habituellement (connaître les références)
Ces plaques peuvent être fabriquées sur place (perte de temps et séchage moins avancé)

Déroulement du stage :

Après présentation théorique avant de passer au travail sur ordinateur chacun fera un tirage sur papier avec un écran déjà préparé pour avoir un aperçu du procédé
Présentation de Photoshop puis mise en route deux typons:

- un typon avec Photoshop ce qui nécessite un travail individuel avec chacun tour à tour
- un typon autour d'une image photocopiée, avec possibilité de découpes, graphismes : ce qui permet à chacun de travailler sur un projet pendant que tour à tour on travaille sur le second avec l'ordinateur.

Insolation des écrans et nettoyage

Présentations des couleurs : matières céramiques employées

Tirage :

- Tirage sur papier méta pour transferts (décalcomanies) pour permettre le séchage et le passage du vernis
- Tirages sur terre avec différentes matières (oxydes, engobes, strokes)

Participation au stage : Adhérents ALEN 150 € les deux jours.
Non adhérents ALEN Adhésion 17 € en sus

Horaires : 9h30 à 18h30

Déjeuner : Possibilité de déjeuner ensemble sur place, une cuisine est disponible, chacun apporte un plat que l'on partage

ALEN 6, rue Duguay-Trouin 27000 Evreux (Nétreville) 02 32 38 33 59 - 02.76.42.00.25

Marie-Pierre Lamy 02 32 34 67 37 – 06 18 25 57 83 - mplamy@free.fr